



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+



„Dziadkowie i wnuki w kulturze gminy Chłopice”

Diagnoza potencjału, potrzeb i oczekiwań w obszarze kultury seniorów oraz rodzin z małymi dziećmi.

Raport powstał w ramach

„Kalejdoskop - nasza barwna kultura w GOK”

Koncepcja diagnozy, badanie metodą zogniskowanego wywiadu grupowego oraz opracowanie wyników:

Anna Miodyńska

Badania kwestionariuszowe i organizacja badań:

Iwona Mytek
Karolina Suchy
Patrycja Strawa

Redakcja i skład:

Patrycja Strawa
Damian Hałoń



Chłopice 2022

Spis treści

Wstęp.....	1
O BADANIACH	2
1. Wnioski wynikające z badań środowiska seniorów	5
a. Rekomendacje na potrzeby projektu „ Kalejdoskop – nasza barwna kultura w GOK ”.....	8
b. Rekomendacje dla GOK w Chłopicach do uwzględnienia w perspektywie planowania długofalowego.....	9
2. Wnioski wynikające z badań rodzin z małymi dziećmi	10
a. Rekomendacje na potrzeby projektu „ Kalejdoskop – nasza barwna kultura w GOK ”.....	12
b. Rekomendacje dla GOK w Chłopicach do uwzględnienia w perspektywie planowania długofalowego.....	13
3. Inspiracje	14
1. Inspiracje do pracy i współpracy z seniorami na terenach wiejskich	14
2. Inspiracje do pracy i współpracy z rodzicami małych dzieci	14
4. Załączniki	16
Załącznik 1. Kwestionariusz wywiadu dla sołtysów z gminy Chłopice.....	16
Załącznik 2. Kwestionariusz wywiadu dla osób zarządzających świetlicami i członkiń Koła Gospodyń Wiejskich.....	17
Załącznik 3. Formularz ankiety on-line dla rodziców dzieci z gminy Chłopice.....	18



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Wstęp

Punktem wyjścia dla wszelkich działań w sferze społecznej jest poznanie potencjału, potrzeb i oczekiwań osób, do których te działania adresujemy. Diagnozę, którą Państwu przedstawiamy, przeprowadzono na potrzeby projektu: **„Kalejdoskop – nasza barwna kultura w GOK”** realizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Chłopicach w ramach Programu **„Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne”**, edycja 2022.

Program ten, będący efektem współpracy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury z ekspertami oraz przedstawicielami Obywateli Kultury, skierowany jest do domów kultury, które gotowe są prowadzić nowatorskie działania animacyjne w bezpośredniej współpracy z przedstawicielami społeczności lokalnej.

Projekt **„Kalejdoskop – nasza barwna kultura w GOK”** zakłada zwiększenie aktywności w sferze kultury dwóch grup, do tej pory mało aktywnych jako odbiorcy oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Chłopicach. Są to seniorzy oraz rodziny z dziećmi, w wieku przedszkolnym, mieszkający w siedmiu sołectwach gminy Chłopice.

Dobra baza lokalowa (światlice wiejskie), więzi społeczne typowe dla małych społeczności, spora odległość nie tylko od większych instytucji kultury, ale także od siedziby Gminnego Ośrodka Kultury to powody, dla których warto wspierać działania lokalne, oparte o potencjał (ludzki, przyrodniczy, kulturowy) poszczególnych sołectw.

W tym raporcie przedstawiamy dwie perspektywy: bliższą – związaną z naborem oddolnych inicjatyw w ramach programu „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne” oraz dalszą – związaną z długofalowym działaniem Gminnego Ośrodka Kultury.

str. 1



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



O BADANIACH

Badania, które doprowadziły do przedstawionych niżej wniosków, zostały zaplanowane i przeprowadzone przez badaczkę Annę Miodyńską oraz zespół Gminnego Ośrodka Kultury w Chłopicach. Badania prowadzono w kwietniu i maju 2022 r. w duchu *action research*, czyli badań w działaniu, uznając badane grupy mieszkańców za główne źródło wiedzy o lokalnych zasobach i potrzebach oraz za partnerów w działaniach.



str. 2



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+



Celem badania było uzyskanie odpowiedzi na pytania:

- w jakich działaniach, z zakresu uczestnictwa w kulturze i edukacji kulturowej, chętnie wezmą udział seniorzy i rodziny z małymi dziećmi z 7 sołectw gminy Chłopice?
- w jakie działania zechcą się czynnie zaangażować?
- co stanowi ważny dla lokalnej kultury zasób i potencjał rozwojowy?

Poniższa tabela ilustruje liczbę osób należących do badanych grup w 7 sołectwach gminy

Sołectwo	Przybliżona liczba rodzin małymi dziećmi	Liczba seniorów
Chłopice	60	240
Boratyn	40	231
Dobkowice	30	212
Jankowice	35	186
Lutków	15	71
Łowce	50	340
Zamiechów	20	135

Zastosowano trzy metody badawcze:

1. Badania kwestionariuszowe dla 19 respondentów (sołtysi, osoby zarządzające świetlicami wiejskimi, członkinie KGW). Kwestionariusz wywiadu w Załącznikach.
2. Ankieta on-line adresowana do rodziców małych dzieci, odpowiedziało 55 respondentów. Formularz ankiety w Załącznikach.
3. Zogniskowany wywiad grupowy dla 10 uczestników (sołtysi, osoby lokalnie aktywne), pytania zadane tej grupie:
 - a) Co sprawiłoby radość, zacieśniłoby więzi sąsiedzkie a jednocześnie otworzyło na kulturę mieszkańców Państwa wsi?
 - b) Jakich wydarzeń lub działań w Państwa wsiach jeszcze nie było, a jesteście ciekawi, czy mieszkańcom przypadłyby one do gustu?

str. 3



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

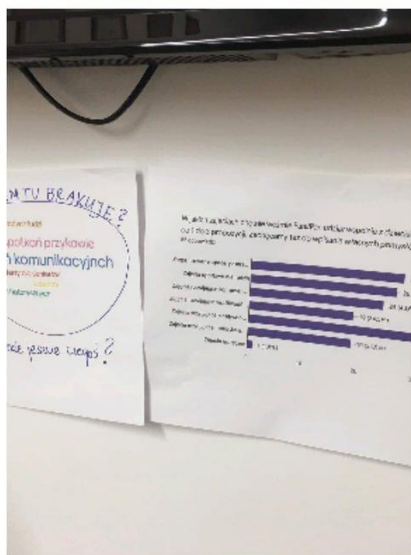


NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+





Str. 4



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE CENTRUM KULTURY



DOM KULTURY+



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

1. Wnioski wynikające z badań środowiska seniorów

„Piękna natura, cisza i spokój”

„Ładnie tu, ale wszędzie daleko”

Opinie z wywiadów z seniorami

Osoby starsze w małych społecznościach zwykle są strażnikami lokalnej pamięci i tradycji, a także lokalnymi liderami w organizowaniu samopomocy. Ale też (zmieniający się paradygmat starości) są osobami ciekawymi świata i otwartymi na nowości. Z badań przeprowadzonych na terenie gminy Chłopice wynika, że znane i przyjazne sąsiedzkie otoczenie, kontakt z rodziną i uroda pejzażu, są wartościami ważnymi dla wszystkich respondentów. Nie ma jednak wielu miejsc poza domami, gdzie seniorzy chcieliby się spotykać. W świetlicach wiejskich odbywają się spotkania związane z rokiem obrzędowym, takie jak: robienie palm wielkanocnych, wicie wieńca dożynkowego, spotkania opłatkowe a także spotkania i zabawy z okazji świeckich świąt: Dzień Kobiet, Sylwester, Dzień Babci i Dzień Dziadka.

Drugą wskazywaną przez respondentów funkcją świetlic jest miejsce spotkań dla grup/organizacji (Koło Gospodyń Wiejskich, Rada Sołecka, Stowarzyszenia) albo spotkań zorganizowanych wokół wydarzenia kulturalnego (np. spotkania z ciekawym człowiekiem, prelekcje, kursy, warsztaty).

Świetlice są traktowane jako miejsca znane i przyjazne, ale głównie jako „miejsca od święta”. Nie ma w zwyczaju spotkać się tam spontanicznie, a tym bardziej inicjować tam własne pomysły.

Wielu respondentów wskazuje, że dojazd do siedziby Gminnego Ośrodka Kultury w Chłopicach jest dla niektórych osób trudny. Chcieliby aby, więcej działa się na miejscu, nawet bardziej kameralnie. Opinie są podzielone, jeżeli chodzi o wykorzystanie przestrzeni świetlic. W części sołectw respondenci mówią, że dużo się dzieje (podają przykłady), a w innych mieszkańcy oczekują, że będzie „działo się więcej”.

str. 5



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+



Osoby, które udzieliły wywiadów w ramach tej diagnozy, zgodnie doceniają zasoby przyrodnicze swojej miejscowości. Mówiono o potrzebie spacerów, wytyczeniu szlaków pokazujących lokalne dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe.

Rękodzieło, kulinaria, śpiew i taniec – to tematy, które respondenci uważają za ciekawe i aktywizujące. Przy okazji wspomniano o lokalnych potrawach (kartoflak, placki chłopickie).

Respondenci znają sporo osób, które mają ciekawe hobby lub umiejętności. Jednak informowano też o tym, że nie zawsze są to osoby otwarte na dzielenie się swoimi pasjami i talentami.

Najczęstsze odpowiedzi na pytanie kwestionariuszowe: **Jakie inne (niż dotychczasowe) wydarzenia/działania mogłyby mieć miejsce w świetlicach?**



Najczęstsze odpowiedzi na pytanie kwestionariuszowe: **Co stanowi największą bolączkę (nieodogodność, problem) mieszkających tu osób?**



Na pytanie kwestionariuszowe o hobby, zainteresowania i różnorakie umiejętności mieszkańców respondenci podali wiele przykładów ze swojego otoczenia:

- osoby umiejące śpiewać oraz grać na instrumentach,
- osoby znające historię lokalną,
- osoby robiące kartki okolicznościowe i ozdoby choinkowe,
- pasjonaci fotografii,
- pasjonaci filatelistyki,
- szachiści,
- osoby biegłe w wyrobach cukierniczych,
- prowadzący blog kulinarny,
- hodujący drób ozdobny,
- piszący wiersze.

str. 7



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+



a. Rekomendacje na potrzeby projektu „Kalejdoskop – nasza barwna kultura w GOK”.

1. **W**arto na terenie sołectw prowadzić działania, których wcześniej tam nie było. Oczywiście, pod warunkiem, że pomysłodawcy wskazują na konkretne lokalne potrzeby albo na konkretne zasoby, które warto rozwijać w danym sołectwie. Dzięki temu Gminny Ośrodek Kultury zdobędzie wiedzę o gotowości mieszkańców do uczestnictwa w takich wydarzeniach.
2. **W**arto zadbać o prawidłową ewaluację tych działań w ramach inicjatyw oddolnych. Dzięki temu GOK zdobędzie cenną wiedzę dla dalszych projektów, własnych albo finansowych ze źródeł zewnętrznych.
3. **W**arto wydarzenia w ramach projektu adresować (zadbać o promocję) nie tylko do mieszkańców sołectwa, w którym się odbywają, ale też zapraszać sąsiadów z innych wsi. Może się okazać, że w kolejnych latach jakaś inicjatywa nie sprawdzi się w jednej wsi, a za to uda się w innej.
4. **R**espondenci cenią swoje wioski. Historia lokalna, także ta najnowsza, żyjąca w pamięci bezpośrednich świadków oraz zmiany, jakie zaszły w ciągu ostatnich dziesięcioleci mogą być atrakcyjnym tematem dla inicjatyw. Można wykorzystać zarówno opowieści mieszkańców jak i domowe archiwa, a także przedmioty z przeszłości. Respondenci mówili też o dziedzictwie kulinarnym (pierogi z kaszą gryczaną, placek chłopski) oraz o potrzebie wspólnego gotowania. To też są tematy do wykorzystania!
5. **Z**asobem wartym uwzględnienia jest dziedzictwo przyrodnicze, w jego kontekście kulturowym: szlaki spacerowe, kultura ogrodów, założenia parkowe.
6. **W** diagnozie często pojawiał się wątek świetlic jako miejsca spotkań nieformalnych, takich jak rozmowy na ważne dla społeczności wiejskich tematy (np. zbieranie zdjęć, opowieści starszych osób, odkrywanie zapomnianego dziedzictwa, wspólne gotowanie osób starszych z dziećmi). Być może formuła rozmowy przy wspólnym stole na temat, który interesuje kilka osób będzie ciekawsza niż spotkanie z zewnętrznym fachowcem?
7. **W**iele osób wskazywało na potrzebę działań międzypokoleniowych. Mogą one

str. 8



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



polegać na przekazywaniu wiedzy między młodzieżą i starszymi osobami, ale też na budowaniu mostów, czyli wspólnym działaniom, grom i zabawom.

8. **W** gminie jest wielu utalentowanych mieszkańców, którzy być może są gotowi zebrać w wokół siebie osoby dzielące ich pasje. Warto zachęcić mieszkańców do dzielenia się swoim hobby i umiejętnościami w warunkach przyjacielskiego spotkania. Bez podziału na „instruktorów” i „uczniów”. Rękodzieło łączy ludzi. Dzielenie się praktycznymi umiejętnościami może odbywać się według różnych scenariuszy, nie koniecznie jako warsztaty z instruktorem.
9. **Sport a kultura.** Wiele pomysłów dotyczyło różnych aktywności sportowych, czyli kultury fizycznej. Rajdy, questy, biegi na orientację oraz spacerowanie mogą łączyć ruch na świeżym powietrzu z poznawaniem swoich okolic.
10. **Podczas wywiadu fokusowego pojawił się wątek prezentowania (dzieciom i młodzieży) dorobku gminy, czyli tego, z czego mieszkańcy są dumni, np. drużyn strażackich i piłkarskich.** Warto zaciekawiać młodych mieszkańców możliwością uczestnictwa w tych formacjach ale też pokazać różne zawody i rzemiosła. Jest to sposób na budowanie dumy z małej ojczyzny.

b. Rekomendacje dla GOK w Chłopicach do uwzględnienia w perspektywie planowania długofalowego.

1. **Warto stworzyć plan rozwoju dla świetlic wiejskich z uwzględnieniem lokalnych potencjałów oraz aktywnych grup i liderów społecznych.**
2. **Warto zbadać, na ile brak dostępnego transportu publicznego realnie wpływa na udział seniorów w ofercie GOK.**
3. **Warto zapisać lokalne historie, być może przełożyć je na trasy spacerowe lub questy na terenie gminy.**
4. **Cennym potencjałem dla (jeszcze szerszej) współpracy są Koła Gospodyń Wiejskich, jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej czy drużyny sportowe. Warto zaplanować współpracę nie tylko okazjonalną (imprezy), ale też projektową.**



2. Wnioski wynikające z badań rodzin z małymi dziećmi

„Najczęściej spędzamy wspólny czas na placu zabaw”

Z ankiety dla rodziców

Wnioski sformułowano na podstawie ankiety on-line przeprowadzonej wśród rodziców dzieci z gminy Chłopice. Uzyskano od rodziców dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym następujące odpowiedzi na zadane tam pytania:

- **Jak lubi Pani/Pan spędzać czas ze swoim dzieckiem/dziećmi?**

Odpowiedzi można pogrupować według trzech kategorii.

I. Zabawy ruchowe i sport, głównie na świeżym powietrzu.

Rower, rolki, spacer na świeżym powietrzu, wycieczki samochodem, piesze wycieczki, plac zabaw i siłownia, zajęcia sportowe, sala zabaw, zwiedzanie zabytków, basen, zabawy na podwórku i parku, zajęcia taneczne, wspinaczki, zjeżdżalnie.

II. Wspólne tworzenie czegoś i gry.

Gry karciane, gry planszowe, układanie puzzli, twórczość manualna, budowanie z klocków, konstruktor.

III. Inne.

Oglądanie bajek, czytanie, zajęcia integracyjne, kino, wspólne gotowanie i pieczenie, rozmowy przy wspólnych posiłkach, bale przebierańców.



- **Jakie są ulubione zabawy Pani/Pana dziecka/dzieci?**

Odpowiedzi można pogrupować według trzech kategorii.:

I. Ruch

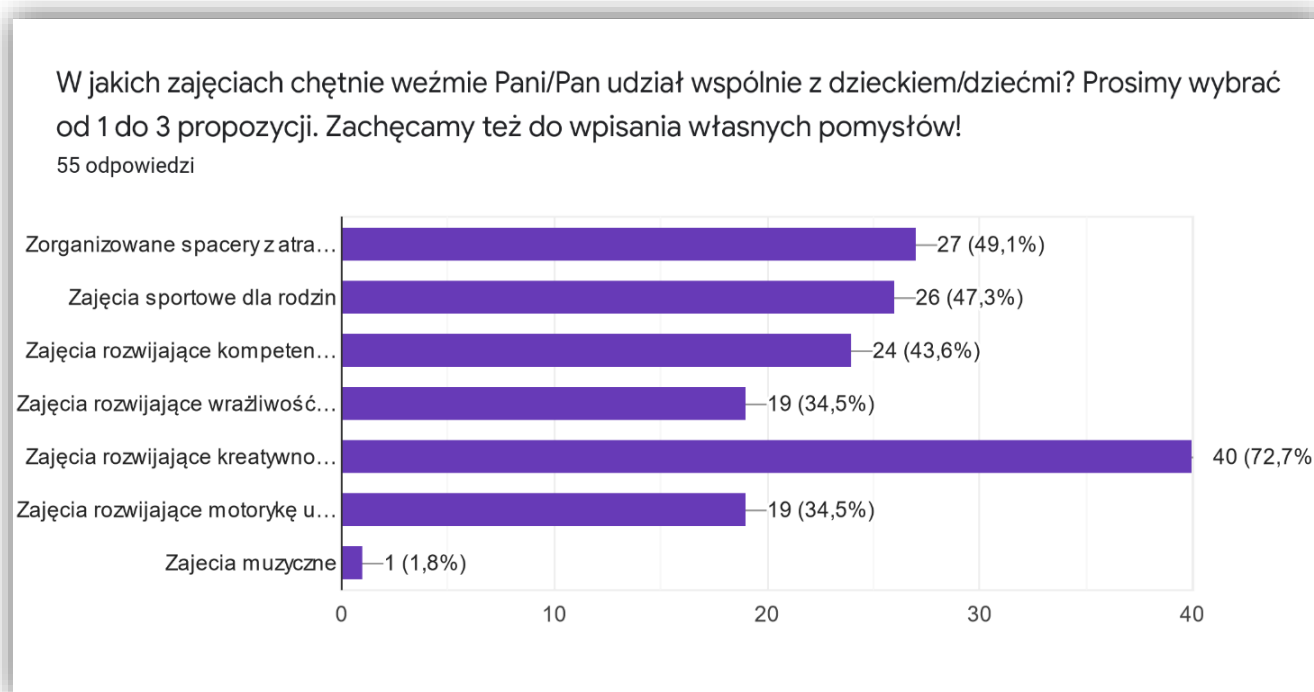
Gra w piłkę, badminton, rower, ćwiczenia na siłowni, spacer, huśtawki, zabawy sensoryczne, zabawa z piłką, siatkówka, pływanie, gra w piłkę nożną, hulajnoga, sport, taniec, park trampolin.

II. Twórczość i rozwój

Plastyka, puzzle, puzzle matematyczne, układanie klocków, robienie z koralików biżuterii, robienie perfum z różnych kwiatów, układanie klocków lego, malowanie, zajęcia plastyczne, taneczne, gra na gitarze, pływanie, zabawa autami, rysowanie, kolorowanie, gry komputerowe i na telefon.

III. Integracja z rówieśnikami

Kalambury, zabawa w chowanego, ciuciubabkę, gry planszowe, zabawy „w dom”, zabawy w grupie na placu zabaw, zabawy lalkami, czas z koleżankami i kolegami, zabawy w chowanego i króla ciszy.



a. Rekomendacje na potrzeby projektu „Kalejdoskop – nasza barwna kultura w GOK”.

1. Poza domem rodziny spędzają czas z dziećmi głównie na placach zabaw. Być może te place zabaw mogą być miejscami dla realizacji inicjatyw.
2. Rodzice szczególnie doceniają zajęcia rozwijające kreatywność dzieci. Nie chodzi tu tyle o rozwijanie konkretnych umiejętności (np. rysownie, śpiew, taniec) ile o uruchomienie wyobraźni, aktywności i samodzielności dzieci.
3. Rodzice i dzieci potrzebują ruchu i kontaktu z przyrodą. Warto w inicjatywach uwzględnić wspólne spacery, o charakterze zarówno integracyjnym, jak i edukacyjnym. Potrzeba ruchu i integracji, zwłaszcza po pandemicznych ograniczeniach, była podkreślana w ankietach. Działania w plenerze także świetnie udają jako inicjatywy międzypokoleniowe.
4. W niektórych sołectwach rodzice zwracają uwagę na brak placów zabaw lub na to, że małe dzieci się szybko nudzą placami, które są. Być może warto w inicjatywach uwzględnić pomysły na „nie-place zabaw”, albo place tymczasowe (patrz: inspiracje)
5. Rodzice spędzają czas ze swoimi dziećmi w sposób twórczy. Zwykle są to wspólne działania, które można ująć w trzy kategorie (patrz: badanie kwestionariuszowe):
 - zabawy ruchowe na świeżym powietrzu i w przeznaczonych pomieszczeniach,
 - wspólne budowanie, tworzenie czegoś, rękodzieło, gry,
 - inne, np. czytanie, rozmowy, gotowanie, oglądanie filmów.Są to sprawdzone aktywności, które warto brać pod uwagę planując inicjatywy dla rodzin z dziećmi. Ale też można wyjść poza tę listę, proponując rodzinom coś nowego (np: wspólne warsztaty taneczne, podchody, wspólne tworzenie dzieła sztuki itp.). Można odwołać się tu do faktu, że kreatywność jest cechą cenioną przez rodziców (patrz: wykres powyżej).
6. Na uwagę zasługuje często powtarzający się wątek wycieczek rowerowych. Ponieważ w gminie jest wiele pięknych terenów warto wykorzystać ich potencjał.
7. Jako aktywność „domowa” często pojawia się wspólne czytanie. Książki też mogą być

str. 12



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



inspiracją dla inicjatyw.

8. **W** wywiadzie grupowym uczestnicy mówili o ważności działań międzypokoleniowych. Inicjatywa może być pilotażem dla takiego pomysłu, na przykład międzypokoleniowej grupy śpiewaczej.
9. **U**lubione dziecięce zabawy są głównie ruchowe. Ale też pojawiają się zabawy w teatr, gry oparte na rywalizacji, prace plastyczne i konstrukcyjne, relacje z rówieśnikami. Być może inicjatywy zapraszające dzieci do czegoś nowego, czego nie wymieniają ich rodzice jako ulubione zabawy, pozwoli dzieciom rozwinąć ich kreatywność, którą tak bardzo doceniają ich rodzice.
10. **W**arto zwrócić uwagę na fakt dużego podobieństwa między tym, co rodzice uważają za ulubione zabawy dzieci i tym, jak oni sami lubią spędzać czas ze swoimi dziećmi. **B**yć może cenne będą inicjatywy zapraszające dzieci do nowych dla nich działań .

b. Rekomendacje dla GOK w Chłopicach do uwzględnienia w perspektywie planowania długofalowego.

1. **D**zieci za kilka lat staną się młodzieżą. Warto to uwzględnić w planowaniu długofalowym, angażując dorastające dzieci do wspólnego planowania przyszłych działań w GOK (patrz: inspiracje).
2. **P**otrzeby i aspiracje młodzieży bardzo szybko się zmieniają. Warto na stałe wprowadzić do pracy GOK monitoring potrzeb tej grupy wiekowej, żeby „nadażać za trendami”. W tym warto wziąć pod uwagę zmianę związaną z napływem uchodźców i przesiedleńców do Polski.
3. **G**OK nie dysponuje liczną kadrą. Być może warto wejść w/zbudować partnerstwo na rzecz rozwoju dzieci i młodzieży, żeby wspólnie tworzyć dla nich interdyscyplinarną ofertę.



3. Inspiracje

1. Inspiracje do pracy i współpracy z seniorami na terenach wiejskich

- Wywiad z Karoliną Suską na temat aktywizacji seniorów na wsi:
<https://www.youtube.com/watch?v=hEOX0XT5DYE>
- Kilka dobrych praktyk:
<https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/odkryj-swoj-skarb/aktualnosci/publikacja-lokalne-inspiracje-dostepna-online>
- Raport o znaczeniu kultury w życiu osób starszych:
https://www.nck.pl/upload/attachments/302557/po_co_seniorom_kultura_raport.pdf

2. Inspiracje do pracy i współpracy z rodzicami małych dzieci

Warto angażować dzieci do planowania działań dla nich. Uczymy się przy okazji komunikować, podejmować wspólne decyzje i za nie odpowiadać. Pomocna lektura:

- „Projektuj z dziećmi. Edukacja kulturowa w praktyce” (wyd. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie):
https://issuu.com/mik.krakow/docs/synapsy_book_interactive_ii/114
- Pomysły na zabawy ruchowe dla dzieci:
<https://mamotoja.pl/przedszkolak/gry-i-zabawy/zabawy-ruchowe-dla-dzieci-23-pomysly-na-szalone-zabawy-ruchowe-12238-r1/>
oraz:
<https://polki.pl/rodzina/dziecko,zabawy-dla-dzieci-27-najlepszych-poyslow,10029608,artykul.html>

str. 14



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



- Film pokazujący, m.in. inicjatywy rodziców w ramach DK+IL z 2014 r. w jednym z domów kultury:

<https://www.youtube.com/watch?v=ieOLVmsZLpc>

- Nie-place zabaw, alternatywne i tymczasowe place zabaw:

<https://nieplaczabaw.pl/>

<https://www.jula.pl/porady/jak-zrobic-domowy-plac-zabaw-w-ogrodzie-do-100-500-i-1000-zl/>

<https://jestemzielona.pl/nieplac-zabaw/>



4. Załączniki

Załącznik 1. Kwestionariusz wywiadu dla sołtysów z gminy Chłopic

Gminny Ośrodek Kultury w Chłopicach uczestniczy w programie „Dom Kultury Inicjatyw Lokalne”, który pozwoli na sfinansowanie wybranych pomysłów jakie mają mieszkańcy sołectw w obszarze kultury. Działania, które wydarzą się w ramach tego programu będą adresowane przede wszystkim do dwóch grup mieszkańców: seniorów oraz rodzin z małymi dziećmi.

Wybór tych grup uzasadniamy tym, że o ile dorośli, starsze dzieci i młodzież często korzystają z oferty BOK i Biblioteki, o tyle dla wielu osób starszych dotarcie do siedziby GOK w Chłopicach jest trudne a dla rodzin z małymi dziećmi dotychczas nie mieliśmy specjalnej oferty.

Prowadzimy wywiady z sołtysami, po to, żeby zrealizować działania najlepiej odpowiadające na potrzeby lokalne.

Prosimy odpowiedzieć na poniższe pytania zgodnie z własną wiedzą i doświadczeniem:

1. Ilu (w przybliżeniu) w sołectwie...[nazwa] mieszka osób starszych (60+)? Jakich mają potrzeby? Jak spędzają wolny czas? Co sobie najbardziej cenią? Czy są wśród nich osoby mające ciekawe hobby/zainteresowania? Może osoby szczególnie utalentowane (np.: śpiew, muzyka, rękodzieło, znajomość historii lokalnej)
2. Jakich jest ulubione zajęcie seniorów w tej wsi? Co im sprawia przyjemność?
3. Ile jest (w przybliżeniu) w sołectwie...[nazwa] rodzin z małymi dziećmi (do lat 5)? Jakich mają potrzeby? Jak spędzają wolny czas? Co sobie najbardziej cenią?
4. Co Pani/Pan lubi robić w wolnym czasie?
5. Co Pani/Pan uważa za wartą uwagi w swojej wsi? Odpowiedzi: miejsca? Ludzie? Przyroda? Obiekty związane z historią i tradycją lokalną? Im bardziej konkretne odpowiedzi – tym lepiej!
6. Co stanowi największą bolączkę (nieodogodność, problem) mieszkających tu osób?
7. Czy chce się Pani/Pan podzielić jeszcze innymi refleksjami na temat swojej wsi?

Dziękuję za wszystkie informacje!

Zobaczymy się wkrótce na spotkaniu, podczas którego wspólnie z mieszkańcami wsi zastanowimy się, jakie rodzaje działań będą dla nich ciekawą ofertą kulturalną w ich wsi.

str. 16



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Załącznik 2. Kwestionariusz wywiadu dla osób zarządzających świetlicami i członkiń Koła Gospodyń Wiejskich

Gminny Ośrodek Kultury w Chłopicach uczestniczy w programie „Dom Kultury Inicjatyw Lokalne”, który pozwoli na sfinansowanie wybranych pomysłów jakie mają mieszkańcy sołectw w obszarze kultury. Działania, które wydarzą się w ramach tego programu będą adresowane przede wszystkim do dwóch grup mieszkańców: seniorów oraz rodzin z małymi dziećmi.

Wybór tych grup uzasadniamy tym, że o ile dorośli, starsze dzieci i młodzież często korzystają z oferty GOK i Biblioteki, o tyle dla wielu osób starszych dotarcie do siedziby GOK w Chłopicach jest trudne a dla rodzin z małymi dziećmi dotychczas nie mieliśmy specjalnej oferty.

Prowadzimy wywiady z świetlicowymi, po to, żeby zrealizować działania najlepiej odpowiadające na potrzeby lokalne.

Prosimy odpowiedzieć na poniższe pytania zgodnie z własną wiedzą i doświadczeniem:

1. Jakie wydarzenia odbywają się w tej świetlicy? Kto jest ich inicjatorem? Kto w nich uczestniczy?
2. Jakie, według Pani/Pana inne wydarzenia/działania mogłyby tu mieć miejsce?
3. Czy zna Pani/Pan osoby ze swojej wsi, które mają ciekawe hobby? Zajmują się rękodziełem? Muzykują lub śpiewają? Znają lokalną historię? Inne ?
4. Jakie jest ulubione zajęcie seniorów w tej wsi? Co im sprawia przyjemność?
5. Jak rodziny z małymi dziećmi spędzają tu wolny czas?
6. Co Pani/Pan lubi robić w wolnym czasie?
7. Co Pani/Pan uważa za warte uwagi w swojej wsi? Podpowiedzi: miejsca? Ludzie? Przyroda? Obiekty związane z historią i tradycją lokalną? Im bardziej konkretne odpowiedzi – tym lepiej!
8. Co stanowi największą bolączkę (niedogodność, problem) mieszkających tu osób?
9. Czy chce się Pani/Pan podzielić jeszcze innymi refleksjami na temat swojej wsi.

Dziękuję za wszystkie informacje!

Zobaczymy się wkrótce na spotkaniu, podczas którego wspólnie z mieszkańcami wsi zastanowimy się, jakie rodzaju działania będą dla nich ciekawą ofertą kulturalną w ich wsi.

str. 17



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Rodzice i dzieci w gminie Chłopic

Drodzy Rodzice dzieci w wieku przedszkolnym,
Gminny Ośrodek Kultury w Chłopicach uczestniczy w programie „Dom Kultury plus Inicjatyw Lokalne”, który pozwoli na sfinansowanie wybranych pomysłów z obszaru kultury, zaproponowanych przez mieszkańców gminy. Planujemy realizować te działania na terenie każdego z naszych sołectw, dlatego wcześniej chcemy poznać potrzeby, zarówno Państwa jak i Waszych dzieci. Prosimy odpowiedzieć na poniższe pytania zgodnie z własną wiedzą i doświadczeniem.

 anna.miodynska@gmail.com (nieudostępniony) [Przełącz konto](#) 

*Wymagane

Wiek dziecka/dzieci *

Twoja odpowiedź

Jak lubi Pani/Pan spędzać czas ze swoim dzieckiem/dziećmi? *

Twoja odpowiedź

Jakie są ulubione zabawy Pani/Pana dziecka/dzieci? *

Twoja odpowiedź

W jakich zajęciach chętnie weźmie Pani/Pan udział wspólnie z dzieckiem/dziećmi? Prosimy wybrać od 1 do 3 propozycji. Zachęcamy też do wpisania własnych pomysłów! *

- Zorganizowane spacer z atrakcjami dla rodzin
- Zajęcia sportowe dla rodzin
- Zajęcia rozwijające kompetencje społeczne dzieci
- Zajęcia rozwijające wrażliwość estetyczną dzieci
- Zajęcia rozwijające kreatywność dzieci
- Zajęcia rozwijające motorykę u dzieci
- Inne: _____

